

Mit einem Platz auf der Bestenliste werden vierteljährlich die besten und interessantesten Neuveröffentlichungen der vorangegangenen drei Monate ausgezeichnet. Bewertungskriterien sind künstlerische Qualität, Repertoirewert, Präsentation und Klangqualität. Die Longlists sind ab 2014 direkt bei jeder Bestenliste hinterlegt.



[Longlist 2/2023](#)

Zeitgenössische Musik



[Reinhören](#)

Iannis Xenakis: Eonta

... Linaia-Agon, Theraps, Khal Perr, Keren, Mnamas Xapin Witoldowi Lutosławskiemu. Ensemble Schwerpunkt, Lorenzo Soulès, Peter Rundel, Edicson Ruiz, Dirk Rothbrust, Mikael Rudolfsson. *bastille musique bm023* (rudi mentaire distribution)

Aus Blitzen besteht diese Musik, organisiert nach Wahrscheinlichkeitsberechnungen, naturwissenschaftlichen Modellen und der Idee hoffnungsfroher Schönheit. Das Klavier (Lorenzo Soulès) ackert wie in einem Steinbruch, die Bläser (Ensemble Schwerpunkt) knallen vor Energie, unbeeindruckt von den irren Anforderungen. Und singen, flüstern, quasseln miteinander, geben Rätsel auf. »Eonta« ist wie immer beim Label *bastille musique* makellos und liebevoll produziert, die Zusammenstellung der sechs Werke (Dirigent beim Titelstück: Peter Rundel) ähnelt einer Klangausstellung, kuratiert mit überlegenem Witz und gnadenlosem Esprit. Für die Jury: [Egbert Tholl](#)